



## Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact [support@jstor.org](mailto:support@jstor.org).

## Lateinisches und romanisches.

### III.

(Fortsetzung).

Wir gehen jetzt zum anlauten über:

B. Anlautendes urlat. *h* = urspr. *gh*.

*α*. Urspr. anl. *gh*, urlat. *h*, erscheint im lateinischen vor vocalen als *h* (oder als null); es ist jedoch, insbesondere über die mit einem sternchen versehenen nummern, §. VII. c zu vergleichen:

\* 19. wz. gr. *χα-*, *χά-σχω* u. s. w., lat. *hi-sco* u. s. w., Curt. n. 179, vgl. hier später nn. 89b. und 28.

20. wz. gr. *χαδ-*, *χανδ-άνω*, lat. *pre-hendo*, Curt. n. 180.

21. Urspr. *ghansa* (ahd. *gans*), skr. *hāsa*, urlat. *hanser* (grundf. *ghansa-ra*), lat. *anser*.

22. wz. urspr. *ghars*, skr. *harś*, lat. *horreo* (\**hors-eo*), vgl. Pott I<sup>1</sup>, 272 f.

23. Urspr. *ghama*, griech. *χαμα-ι*, lat. *humu-s*, ferner lat. *hemon-* (*hemōnes*, *homo*), got. *guman-* (*guma*). Hieran erlaube ich mir eine bemerkung anzuknüpfen, die weiter die frage über das uralte gleichzeitige vorhanden sein aspirirter und unaspirirter lautformen berührt (vergl. n. 12). Curtius stellt nämlich unter n. 183 altbaktr. *zem*, erde, mit gr. *χαμα-ι*, lat. *humu-s*, lit. *žémė* u. s. w. zusammen; ich würde es aber nicht wagen altb. *zem* von skr. *gam* *gam* (gen. abl. *gmas* *gmas*) zu trennen, glaube ferner schon darum, daß bei *gam* *gam* von einer specifisch indischen hauchentziehung, wie sie Graßmann zeitschr. XII, 94 f. annimmt, nicht die rede sein könne, und bringe vielmehr mit *gam* *gam* *zem* die von Curtius unter n. 132 behandelten wörter in einklang. Darf man nämlich auch auf das altb. nebensache *zema* kein historisches gewicht legen, so wird doch schwerlich jemand daran zweifeln wollen, daß sich arisch *gam*, erde, zu einem älteren *gama* verhalte wie z. b. arisch *žim*, winter, zu älterem *žima* (vgl. n. 26). Lassen wir nun durch die so oft und früh

eintretende schwächung von *m* zu *v* (daraus erklärt sich, meiner ansicht nach, unter vielem anderen: skr. *çjāva*, altb. *çjāva* neben skr. *çjāma*, braun, schwarz) *gava* neben *gama* entstehen, so stellt sich im grunde gr. *γῆα* (*γέα*)*γη* und wohl auch *γύα* mit *gam* *gam* als eins und dasselbe heraus; und altind. *gō* (d. i. *gau*), insofern ein indisches wort mit der eigentlichen bedeutung „erde“ wirklich anzunehmen ist, dürfte sich ebenfalls daran anschließen. Auf *gava* scheint mir ganz besonders *γεω-* in der composition hinzuweisen, indem das ausgefallene digamma durch dehnung des folgenden vocals ersetzt wird (vgl. Ebel zeitschr. IV, 171, Curtius erläuterungen zur schulgr. 93f.), eine deutung, die trotz der verschiedenheit des vocals auch bei *νεᾱ-γενής* *νεη-γενής*, *νεη-θαλής* zulässig ist. Wir kommen somit auf das uralte wortpaar *gamā* (*gam* *zem* *γη*) und *ghamā* (*χαμαί* u. s. w.) zurück (vergl. *mag* neben *magh* n. 12), und es verhielte sich, vom genus abgesehen, *γαῖα* (*γαια*) d. i. *gāvja* zu *gama* (*gava*) genau so wie got. *gavi* (\**gavja*) zu *ghama* (*ghava*). Vergl. bereits Schweizer-Sidler zeitschr. II, 304f.

\*24. wz. urspr. *ghar* (vgl. nn. 29ff. 78ff.), skr. *hari-s* (grün) u. s. w., griech. *χλό-η*, lat. *hel-vu-s* u. s. w., Curt. n. 197.

25. wz. gr. *χερ-* (über urspr. *ghar*, davontragen, nehmen, vergl. die letzte anm. zu §. IV und n. 78), lat. *hir*, *herus* u. s. w., Curtius n. 189, Corssen beitr. 40, 129.

26. Urspr. *ghjama*, altb. nom. *zjāo* (d. i. \**zjam-s*), skr. *hima-*, lat. *hiem-s* u. s. w., vgl. n. 36.

27. Urspr. *ghjas*, skr. *hjas*, gr. *χθής*, urlat. *hies-hes-*, lat. *her-i* *hes-ternu-s*.

\*(28). Lat. *haedus* neben *faedus*, got. *gaits*, steht hier als repräsentant einer reihe von beispielen, die anlaut. lat. *h* neben lat. *f* bei übrigen identischer form und anderweitigen reflexen von urspr. *gh* aufweist, und unt. §. VII näher beleuchtet werden soll.

Es kämen noch bei Curtius (Pott I<sup>1</sup>, 142f. 273) die griech.-lat. correspondenzen *χελιδών* *hirundo*, *χαμός* (Hes.) *hamus*, *χῆρ* (Hes.) *hēr* (*hères ères*; nach Pott und Benf. zu

n. 22) hinzu. *Xóρος* hortus (osk. *horto-*, templum) wird daselbst an der soeben unt. n. 25 citirten stelle angeführt.

β. Urspr. anl. *gh*, urlat. *h*, erscheint im lateinischen vor liquida (*r*, *l*) als *g*, vergl. Graßmann zeitschr. XII, 89 f., und tritt irgendwo aphaeresis ein (*lū-tu-m* neben *χλω-ρό-ς* Curt. n. 197; *laena* neben *χλαῖνα*), so reicht sie wohl in die periode des noch unverschobenen *h* hinauf.

29. Lat. *grā-tu-s grā-tia* (d. i. urlat. *hra-to* u. s. w.) steht wohl niemand mehr an mit osk. umbr. *her-* (velle) osk. *Her-en(t)-tat-* (*Venus*) zusammenzuhalten und folglich auf wz. urspr. *ghar* zurückzuführen; darüber kann hingegen gestritten werden, ob dies *ghar* nebst skr. *har-jā-mi* mit urspr. *ghar* skr. *har*, nehmen, d. i. mit der wurzel zu n. 25 eins und dasselbe sei (vgl. beitr. V, 211, Corssen beitr. 40), oder aber mit urspr. und skr. *ghar*, leuchten, glühen, zusammenfalle (vgl. Curtius n. 185, Max Müller lectures II, 369 ff., Sonne zeitschr. X, 107—111); bei letzterer annahme wird gegenwärtige nummer mit nn. 24. 30. 31 gleichwurzellig, vergl. L. Meyer vgl. gr. I, 352, 1. 2. und 5. *ghar*.

30. Urlat. *hrāmen*, lat. *grā-men*, vgl. got. *gras*, skr. *har-it* u. s. w., wz. urspr. *ghar* (n. 24). Lat. *ger-men* gehört, trotz lit. *žel-men-*, das übrigens auch auf wz. urspr. *gar* zurückgehen kann, schwerlich hieher; es müßte denn durch späte umsetzung (*hre-gre-ger-*) entstanden sein. Bei Schleicher (comp. §. 153) erscheint hingegen *germen* an der spitze der lateinischen vertretung von urspr. *gh*, und es gilt ihm *grāmen* als „urspr. nebenform von *germen*“. *Gilvus*, etwa aus *\*hli-vo-* (vgl. *scalpo* zu *γλάφω* graben), nehmen wir nicht mit Graßmann auf, einmal wegen des zwischen *g* und *l* vorhandenen vocals, dann aber wegen skr. *gāura*, womit Bopp und Kuhn (Kuhn zeitschr. I, 516: *gil-vo \*gar-va gāura*) *gilvus* vereinbaren.

31. Lat. *gli-sco* (*\*hli-sco*; d. i. in urspr. gestalt: *ghra-ska*), wz. urspr. *ghar*, leuchten, glühen (vgl. n. 29), skr. *hrī hrī-kkḥ* (d. i. in urspr. gestalt: *ghra-ska*; vgl. skr. *dirgha*, *\*dargha*, altb. *daregha*, skr. *dhīra* wz.

dhar, und weiteres in Schleicher's comp. §. 7), eigentl. entflammen, roth werden, erröthen, endlich: sich schämen. Vom griechischen (s. Curtius grundz. II, 223 f.) gehören wohl *χλίων* warm werden, üppig sein, *χλιδεύειν* erwärmen, *χλιαρός* lau, hieher, und es kömmt folglich Döderlein's deutung mit der Walter'schen (zeitschr. XII, 386) auf eins hinaus. Wenn Curtius in der 2. ausg. gegen Walter's *χλι* = ghar (warm sein) es unwahrscheinlich findet, daß sich ghar neben *θερ-μός* (vgl. n. 78) in einer so abweichenden lautform erhalten haben solle, so ist dagegen, von den lateinischen formen abgesehen, wieder zu bemerken, daß Curtius selbst, eben in der 2. ausg. und zwar unt. n. 185 verglichen mit n. 197, griech. *χαρ-χλο* = ghar, leuchten (und glühen), nicht zurückzuweisen vermag. *Κε-χλάδ-ειν* (*κε-χλᾶδ-ώς κε-χλάδ-οντες*, strotzend), vgl. Curt. n. 196, dürfte sich hingegen mit der nächstfolgenden nummer berühren.

32. Urlat. brandi-s, lat. grandi-s, aga. greát, vgl. Lottner zeitschr. XI, 179.

33. Urlat. brand-on, lat. grand-en-, skr. hrād-unī, griech. *χάλαζα* (*χαλαδ-ja*, Curt. n. 181); führen diese wörter, wie es auch Curtius für wahrscheinlich hält, auf urspr. ghrād, skr. hrād, tönen (altb. zrād ist jedoch von Justi blos um zrādha, kettenpanzer, aufgestellt), so wäre eine wurzelverwandschaft mit der folgenden nummer denkbar.

34. Lat. grunnire hat man wiederholt mit gr. *γρύζω* (d. i. *γρυγ-γω*, vergl. *γρυγτός*) zusammengestellt und darin einen das grunzen nachahmenden naturlaut erkennen wollen. Es ist jedoch die buchstäblich genaue übereinstimmung zwischen lateinisch und deutsch nicht zu übersehen, nämlich ahd. grunz-jan (wegen grunnizot Graff IV, 329 neben grun grunni vergl. Grimm II, 217. 254; *nn* wohl aus *nj*), lat. grund-ire, später grunnire, franz. gronder, wodurch wir auf urspr. ghrund, urlat. hrund-, urdeutsch grunt- regelrecht hingeleitet werden. Vgl. die vorige nummer (franz. le tonnière gronde, l'orage gronde).

35. Lat. gradus gradior, got. grids schritt, stufe,

altsl. grędą, ich schreite, führen höchst wahrscheinlich auf urspröngl. ghradh (urlatein. hrap) zurück, Graßmann a. o. und ebendas. 129, Lottner an dem unt. n. 32 a. o. Indem sich aber Corssen (nachtr. 241f.), gegen mich wegen lat. gru- (ingruere congruere) = skr. kram, incedere, ausspricht, den zusammenhang der beiden verba jedoch, seiner früheren etymologie von ingruere congruere zuwider, nach meinem vorgange anerkennen muß (es kommt noch crūs \*krav-as als „gehendes“ hinzu), wagt er seinerseits auch lat. gradus gradior, ahd. scrītan u. s. w. mit skr. kra-m zusammenzuhalten, wobei er erstens das bereits von Pott (I<sup>1</sup>, 205, II<sup>1</sup>, 804) und Diefenbach (got. wtb. II, 432) verglichene asl. grędą übersieht, zweitens aber von got. grids dadurch loskommt, daß er es (beitr. 457) nebst altn. grada ags. ahd. grad als vom lateinischen übertragen ansehen möchte.

VI. Es bliebe jetzt übrig lat. *f* urspr. *gh* gegenüber zu erwägen. Bei der, meiner ansicht nach, wenigstens theoretisch anzusetzenden identität der normalen lateinischen vertretung sowohl von ursp. *gh* als von urspr. *kh* schicke ich aber

### C. urlat. *h* = indisch-griech. oder gräko-ital. *kh*

voran, muß indels dafür etwas weiter ausholen.

Alte, d. i. gräkoitalische, dazwischen in mäßiger anzahl auch indo-gräko-italische von haus aus harte aspiraten sind, meiner ansicht nach, mit Corssen nachtr. 187f. in vollstem widerspruche, regelmäfsig als solche im lateinischen vertreten, und zwar *kh th ph* (d. i.  $\chi \vartheta \varphi$  als von haus aus harte aspiraten) beziehungsweise durch urlat. *h* und *f* (*f* =  $\vartheta th$  und  $\varphi ph$ , vgl. die genealogische übersicht unt. §. IV; selbst inl. urlat. *p* =  $\vartheta th$  möchte sich auch hier regelrecht aus n. 83 ergeben). Das hieher gehörige material ist natürlicher weise ziemlich dürftig, jedoch läßt sich, wie ich glaube, mit strenger consequenz ein gesamtbild noch immer entwerfen. Nach Graßmann (zeitschr. XII, 105 f., vgl. 101) schiene im lateinischen eine be-

sondere incohärenz dadurch einzutreten, daß altes *ph* (\**sphal skhal* σφάλλω fallo u. s. w.) durch *f*, altes *kh* hingegen durch *c* ersetzt werde. Von lat. *t* = skr. *th* sehen wir ab, da natürlich Graßmann selbst zugibt daß skr. *th* in den bezüglichen fällen erst nach der ausscheidung des griechischen entstanden ist. Die beispiele, die er nun für lat. *c* = *kh* aufstellt, vermögen es indeß nicht uns zu bekehren. Lat. *calvus*, skr. *khalvāṭas*, ags. *calo* gen. *calves* (a o. 108) schiene am meisten dafür zu sprechen. Da aber skr. anlautendes *kh* auf urspr. *sk* hinweist, ferner lat. anlaut. *c* für altes *sk* vielfach bewährt ist, so ist hier entschieden urspr. *sk* *kalv-* anzusetzen, und der unverschobene deutsche anlaut, d. i. die bewahrung des bei der lautgruppe *sk* regelmäfsig unverschobenen *k*, dem umstande zuzuschreiben, daß der abfall von *s* auf deutschem boden und zwar verhältnismäfsig spät eingetreten ist. So blieb nach abfall von *s* die urspr. *tenuis* (*t*) der ersten lautverschiebung fremd in ndd. *tün*, engl. *town*, nhd. *zaun*, die Kuhn (vergl. zeitschr. IV, 4) als wahrscheinlich mit skr. *sthūna* identisch vergleicht. Noch darf wohl an altn. *skaud* n. = *kaudi* m. bei Diefenbach got. *wtb.* II, 238, auch an schwed. *skuffa* neben *kuffa*, *trudere*, ebend. 250, und dgl. erinnert werden. Was ferner lat. *can-* *ali-* neben skr. *khan*, graben, betrifft (gr. *χώνυμι*, woran auch das skr. *wtb.* denkt, läßt Graßmann füglich bei seite, vgl. Curtius grundz. II, 197), so ergibt sich das alter oder wenigstens das alleinherrschen der skr. *aspirate* schon dadurch als sehr problematisch, daß Eranien beim *verbum* mit einfachem *k* darauf antwortet (altbaktr. und altp. *kan*, neup. *kan-dan*, afgh. *kan-al* neben altb. *kha* u. s. w.), während sonst skr. *kh* (*khad*, *khara*, *çākḥā*, *nakha*, *sakhi*) regelmäfsig durch eran. *kh* vertreten ist. Als drittes beispiel zählt Graßmann lat. *mac-t-are* *mac-ellum* neben skr. *makh* griech. *μαχ-* auf. Diese zusammenstellung wird sich weiter unten (n. 39) bei grundverschiedener auffassung als theilweise richtig ergeben, jedoch so, daß auf lat. *c* = *kh* daraus keineswegs geschlossen werden darf. Endlich will Graßmann lat. *scindo* = *σχίζω* skr.

khinadmi, und lat. scand-ula neben σκέδ-η skr. \*skhad (kšad khād), dafür gelten lassen; da er aber selbst urspr. anl. sk bei scid u. s. w. ausdrücklich zugibt (a. o. 130f.), ferner auch an indisch-griech. \*skhidh \*skhadh (vergl. σκέδ-α-σι-ς u. s. w.) ungemein schwer zu glauben ist, so wird damit lat. c = alt. kh nicht im entferntesten erwiesen. Ich versuche es hingegen urlat. h = alt. kh, in übereinstimmung mit urlat. und lat. f = alt. ph, im folgenden durchzuführen, und es bliebe nun urlat. f = alt. th noch übrig, das keineswegs fehlt, wofür aber, ebenso wie für urlat. h = alt. kh, die allgemeinen sätze nicht überflüssig erscheinen, die wir jetzt folgen lassen. Die ursprüngliche media aspirata hat sich nämlich, wie aus den vorangehenden §§. erhellen dürfte, sowohl in Italien als in Griechenland, zur tenuis aspirata und dann weiter zur harten spirans durchgängig umgestaltet. Dadurch fiel sie aber natürlich (ebenso wie die erst auf griechischem boden entstandene media aspirata) sowohl mit der von haus aus vorhandenen als mit der erst während der gräkoitalischen periode entstehenden tenuis aspirata zusammen. Man vergleiche z. b. νόγχορ mit χ aus alter tenuis (k oder kh) neben ὀ-μυχ-έω mit χ aus altem gh, oder neben προχυνν mit χ aus altem g. Daraus ergibt sich nun einerseits, daß die spätere lateinische wandlung der die alte media aspirata vertretenden spirans eigentlich als die wandlung eines harten lautes anzusehen ist; andererseits aber, daß auch bei eben und derselben für die alte tenuis aspirata eintretenden spirans die nämliche wandlung zu erwarten ist. Wird nämlich beispielsweise sowohl \*ngh als \*nkh zu urlat. nh (= γχ), so wird natürlich lat. ng sowohl die Verbindung mit der alten med. asp. als jene mit der alten ten. asp. vertreten können. Somit erscheint aber die von Corssen besonders bestrittene gleichung lat. -br = gr. θρ = urspr. tr vollkommen rechtmäßig, da gräkoitalisches thr, sei es nun urspr. dhr oder erst in gräkoitalischer zunge aspirirtes urspr. tr, in späterer periode ein und dasselbe produkt erzeugt. Folglich lat. -bro (\*-fro): gr. -θρο (urspr. -tra): lat. uber (\*ufer): gr. οὐρα



(urspr. *ūdhar*). Lat. *-bro* aus urspr. *-tra* hat bekanntlich Kuhn (zeitschr. XIV, 215 ff.) in sieben beispielen nachgewiesen, die ich sämtlich als gesichert erachte; nur kann ich unserm verehrten herausgeber darin nicht beistimmen, daß er zwischen *-thro* und *-dhro* als vorgängern von lat. *-bro* wohl deswegen schwankt (a. o. 215. 216. 218), weil seiner ansicht nach ags. *d-r d-l* auf vorgermanisches *pr pl* hinweisen soll; in gotischer (und folglich in angelsächsischer) stufe darf aber urspr. *-tra* auch als *dra* (vgl. got. *fadrein*) erscheinen. Den Kuhn'schen beispielen war ich meinerseits bemüht mehrere hinzuzufügen (darunter ist jedoch vielleicht bei *mentula* = *membro* die worttheilung zu ändern, und bei *pubertas* die möglichkeit vielleicht einzuräumen, daß es sich um *\*pubes-i-tas* *\*puberitas* *pubertas* handle), so daß sich die gesamtzahl in meinem aufsatze „le figure italiche u. s. w.“ (*De Gubernatis' rivista orientale* I, 233 ff.) auf fünfzehn belief. Nun soll hier als repräsentant von lat. *-bro* = urspr. *-tra* und also als sechszehntes beispiel aufgestellt werden:

36. Urlat. *hin-fro*, lat. *hibro- hiber-*, das in *hiber-nu-s* vorliegt, so wie *tabro- taber-* (vgl. *tabula*, umbr. *ta-fla*, urspr. *ta-tra tan-tra*) in *taber-na*, vgl. Corssen beitr. 253 f. 359. 362 f. Es geht urlat. *hin-fro* nach unserer gleichung auf früheres *hin-θro hin-tro* zurück, und fällt somit mit gr. *χιμ-ε-θλο- χιμ-ε-τρο-* (frostbeule; eigentl.: winterliches) genau zusammen, indem es sich davon bloß durch mangel oder schwund des bindevocal (vgl. noch *θέμ-ε-θλο-*, *θύρ-ε-τρο-* nach art der wurzelnomina *φέρ-ε-τρο-* [*φερ-τρο-*] *τέρ-ε-τρο-*) und die hiemit nothwendig eintretende modificirung des nasals, unterscheidet. Eine höchst bemerkenswerthe lautparallele zu *χιμ-ε-θλο χιμ-ε-θλο* *\*hin-θro* *\*hin-fro* *\*himbro hiber-* liefert uns urspr. *tam-a-tra*, finsterniß (skr. *tamisra*, vgl. *ti-sr-* u. s. w. in der note zu n. 1), altbaktr. *tā-thra*, (lat. *tē-tro-*), url. *ten-fra ten(e)fra*, lat. *tenebrae*, vgl. zeitschr. XVI, 196 ff. Man könnte wegen *hiems* urlat. *hien-fro* statt *hin-fro* ansetzen (vergl. Corssen a. o.

250), es ist dies jedoch nicht nothwendig, da z. b. auch im altbaktr. zim neben zjāo (\*zjams = hiems) bekanntlich vorkommt, und die länge des *i* durch den schwund des nasals (himbro hībro) erklärt werden kann. Vielleicht ist der auf romanischem gebiete weitverbreitete nasal in der ersten silbe (ital. inverno, span. invierno, friaul. unviar, churwälsch unviern, vgl. churw. unfier inferno) kein späteres etwa durch anähnlichung an interno inferno hervorgerufenes einschiebsel, sondern uraltes erbgut. J. Schmidt (zeitschr. XV, 158f.) hat allzukühnes angesetzt, indem er den historischen wegweiser (χεῖμα-ε-τρο u. s. w.) übersah. Mit gr. χιμ- lat. hin- in χιμ-ε-θλο (χεῖμα-ε-θλο) u. s. w. liefse sich weiter urdeutsch \*gvin- got. vin- (vgl. got. varms, urspr. und skr. gharma) in got. vintru-s, winter, regelrecht vereinbaren (vergl. Grimm gesch. d. d. spr. 73), dessen übrig bleibender theil sich jedoch durch sein *t* von urspr. -tra (-τρο, -θλο u. s. w.) stark entfernt, während hingegen der übergang in die *u*-declination keine bedeutende schwierigkeit ausmachen würde, vgl. Schweizer-Sidler zeitschr. III (so ist im generalindex zu corrigiren) 353, Grimm mythol. 718 \*).

Wir kommen hierauf ohne weiteres zu dem versuche, ein paar belege für die theoretisch gewonnene gleichung urlat. *h* = indisch-griech. oder gräkoital. *kh* aufzustellen. Man vergl. dazu auch §. V, A. z. e. unt. -lingere.

37. Skr. ṣaṅkha-s (\*kankha-), muschel, gr. κόγχος, urlat. conh-io-s, lateinisch mit regelrechter verschiebung: cong-iu-s. Lat. concha ist bekanntlich ein fremdwort (κόγχη); als eigentlich italischer fortsetzer von kankha stellt sich nun congius, d. i. ein ursprünglich muschelförmiges maafs, ganz so wie κόγχος κόγχη concha als gefäfs oder maafs, heraus. Wegen des im lateinischen an tretenden suffixes würde ich, eher als an ludius aus lu-

\*) Ein fall für urlat. im lat. regelrecht erhaltenes anlautendes *f* aus gräkoitalischem von haus aus harten *th* dürfte uns in frustum frustra fraus neben θραύω (Corssen beitr. 183) vorliegen, wenn Curtius (n. 239 in der 2. ausg.), wie mir scheint, recht hat θραυ aus τραυ durch einfluß des *q* zu deuten.

dus u. dgl. (s. L. Meyer vgl. gr. II, 449), an -ēo -io -īo (skr. -ēja; Corssen zeitschr. V, 87—93), wenngleich dies -io bis jetzt bloß in namensformen belegt war, denken. Der versuch *congius* aus \**conc-io* \**conco* durch erweichung von urspr. *k*, wie z. b. in *quin-genti* aus *quin-centi*, zu erklären, würde unnöthigerweise zur aufstellung eines jedenfalls unregelmäßigen lautwandels die italische lautgestalt von der indisch-griechischen los-trennen.

38. Skr. *nakha-* *nakha-ra-*, gr. *ὀνυχ-*, urlat. *un-hui-* (*onhui-*) *unhula*, lat. mit regelrechter verschiebung: *ungui-s* *ungula*, während lat. *reduvia*, das Corssen beitr. 587 unter den beispielen von geschwundenem *g* aufzählt, sich aus urlat. *red-unhuia* *reduhuia*, wie *brevis* aus *brehuis* u. s. w. (nn. 3. 4. 5. 6. 8. 9) am leichtesten erklären wird. Mit Curtius (zeitschr. II, 336, grundz. n. 447 \*), Graßmann (ebend. XII, 85. 102) und Schleicher (comp. §. 125, der dies jedoch höchst auffallend findet) skr. *nakha* aus *nagha* entstehen zu lassen, wodurch es zu den gesammten europäischen reflexen besser passen soll, ist schon deshalb sehr bedenklich, weil auch die eranischen sprachen in der tenuis aspirata übereinstimmen: neupers. *nākh-un*, osset. *nikh* \*\*). Nach Graßmann soll die bei *nakha* aus *nagha* anzunehmende erhärtung sich am deutlichsten in der skr. wz. *nādh* *nāth* zeigen, von der in der älteren sprache nur die participien vorkommen, nämlich in den *veden* *nādhamaṇa* (*hülfe* suchend, flehend), und erst in der *nachved.* lit. dafür *nāthamaṇa*, und ferner in den älteren theilen der *veden* *nādhita*, dafür in den späteren theilen der *veden* und in der späteren sprache überhaupt *nāthita* (a. o. 101 f.). Hier soll also der übergang des älteren *dh* in neueres *th* vorliegen. Ein

\*) Unter dieser nummer ist in der 2. ausg. altes dem neuen widersprechendes (*ὀνυχ*, die wurzel unklar) aus versehen beibehalten worden.

\*\*) kurdisch (*zaza*) *ne ūgŕ*, nagel, darf uns nicht irre führen, da es, wie kurdisch (*kurmanĝi*) *nanŭk*, krallen, und vielleicht auch afgh. *nuk*, nagel am finger, zeigt, ein verschiedenes obwohl möglicherweise urverwandtes wort ist. Es wird darauf später im texte hingewiesen.

solcher schluß räumt aber überhaupt der vedischen lautform einen unfehlbaren vorrang ein, der ihr gewiß nicht zukommt. Stellt beispielsweise die spätere literatur dem ved. *arbha* (klein) ihr *alpa* entgegen, so wird doch schwerlich hier jemand *p* aus *bh* entstehen lassen. Auch führt das skr. *wtb. nādh* unter *nāth*, nach der allgemeinen analogie, d. i. *media* aus *tenuis*, nicht umgekehrt, auf; und es mag hier noch des schwankenden auslautes, ja vielleicht selbst der urverwandschaft wegen (*nādhitā nāthitā* heißt: hülfsbedürftig, in noth befindlich, bedrängt) an *asl. nāditi*, zwingen, neben *preuß. nautin* (acc.), *noth*, *böhm. nutiti*, *got. nauthjan*, zwingen, Diefenbach *got. wtb. II, 101*, *Lottner zeitschr. XI, 180. 190*, erinnert werden. Als drittes beispiel für den sanskritischen übergang der weichen aspirate in die harte, schlägt *Graßmann ved. ādha* neben *ātha* vor, „von denen in der späteren sprache nur das letztere übrig bleibt, so daß, wenn in der that die eine dieser formen aus der andern entstanden ist, *ādha* als die ältere betrachtet werden muß“. Die skr. reihe *ā-t a-tha a-dha* neben der altbaktrischen *a-ṭ ā-aṭ a-tha a-dha* (sämmtlich: inde) läßt aber wohl für die vermuthung *th* aus *dh* keinen raum hier übrig. Da endlich *flos bloma* mit skr. *phull* (d. i. eigentlich: \**spant sphant sphant sphud phal phul*-) zusammenzubalten, *Graßmann* selbst höchst bedenklich, uns aber ganz unzulässig erscheint, folglich daraus skr. *ph* aus *bh* keinesweges zu erschließen ist, so ergibt sich, trotz *Curtius'* beistimmung (grundz. 2. ausg. 376 f.), daß man zu gunsten der hypothese, wonach skr. *nakha* aus \**nagha* entstehen soll, so viel als nichts beizubringen vermag\*). Indisch und erasisch weisen nun auf urspr. *nakha* bestimmt hin; griechisch und italisch zwingen uns ihrerseits zu einer verschiedenen annahme nicht. Die keltischen formen: *gadh. ionga iongna*, *korn. euin* u. s. w. (vergl. *mittel-kymr. vygcryu-*

\*) *Benfey zeitschr. VIII, 193* läßt die wz. skr. *hā* aus \**kha* entstehen, sagt aber nicht wie die europ. reflexe, insbesondere die deutschen, damit in einklang zu bringen sind.

angheu, ungulae meae, Zeufs 138) sind wohl einstweilen bei seite zu lassen; und es blieben germanisch und lituslavisch (alts. nagal, lit. nága-s) übrig, die zwar als rechtmäßige repräsentanten von urspr. nagma auftreten, schwerlich jedoch das indo-erische zeugniß zu entkräften vermögen. Denn fassen wir zuerst das deutsche näher in's auge, so ist aus dem gotischen bloß ga-nagljan, annageln, belegbar, dessen media leicht an die stelle der regelrechteren spirans (aspirate) eingetreten sein kann, vgl. z. b. got. sandjan neben got. sinths sintha, so daß uns germanischerseits nichts hindert urdeutsches nah-l- anzusetzen, zu dem sich späteres nag-l verhält so wie späteres sveg-r zu urdeutsch. und got. svaih-r-. Dürfen wir darnach auf uraltes naka (vergl. die eben in der note berührten eran. formen) neben nakha rathen? Jedenfalls ist es höchst gefährlich aus deutschem nagl- auf urspr. nagma zu schließen. Auf lituslavischem gebiet begegnet uns endlich die tenuis wieder; denn es soll zwar nach Schleicher (ksl. formenl. 374) im asl. nokūtī die tenuis durch das folgende t hervorgerufen, und die häufig vorkommende schreibart nogūtī etymologisch richtiger sein \*), jedoch stützt sich diese deutung auf kein wirkliches lautgesetz, wie eben aus nogūtī erhellt, und es verdienen wohl poln. paz-nokieć neben paz-nogieć und auch illyr. nòkat nòket neben nògot bei Stulli (nokat neben nohat d. i. wohl = nogat bei Diefenbach got. wtb. II, 92) einige beachtung. Sollte es zu kühn sein, insbesondere wenn man noch lettisch nagla, clavus, naglōt, nageln (Diefenbach ebendasselbst), herbeizieht, lituslav. g aus k, hauptsächlich durch deutschen einfluß, hier entstehen zu lassen? Unser schlufs geht einstweilen dahin, daß vielleicht durch spätere aufklärungen, worauf besonders die keltischen formen harren, auch uraltes nagma an wahrscheinlichkeit gewinnen wird, so daß für das gräkoitalische zwischen nakha

---

\*) nogūtī wird nicht von Schleicher als die bewährtere form, wie es nach Curtius n. 447 scheinen könnte, sondern bloß als eine häufige schreibart bezeichnet.

und *nagha* die wahl nothwendig unentschieden bleibe; bei dem jetzigen zustande der forschung aber, *nakha*. (vermuthlich aus *naka*) als indopersogräkoitalische basis am meisten für sich hat.

39. Lat. *mac-t-ā-re*, schlachten, griech. *μάχ-αιρα* u. s. w. stellen Curtius n. 459 und Graßmann a. a. o., insbesondere nach Kuhn's vorgang zeitschr. IV, 19 ff., mit skr. *mah makha-s makhas-jā-mi* zusammen, die angeblich: *protego, macto, caedo*; kämpfer; kämpfe, bedeuten sollten, wozu noch *mah-as* (angeblich auch *makh-as*), d. i. opfer als geschlachtetes, hinzukam. Sowohl Curtius als Graßmann zogen auch lat. *mac-ellum* herbei, worin letzterer, wie bereits oben angedeutet wurde, lat. *c* = alt. *kh* erblickte. Nun ist erstens zu bemerken, daß nach dem petersb. wtb. die hier einschlagenden indischen wörter folgendes bedeuten: *mah* (*māhati*) *māhē* u. s. w. (act.) ergötzen, erfreuen, munter machen, beleben, erregen; verehren, feiern, hoch in ehre halten; (med.) sich ergötzen, sich freuen an; *makhā* (adj.) munter, lustig, ausgelassen, (subst. msc.) freudenbezeugung, feier, preis; opfer überhaupt; *makhasj* lustig —, guter laune sein; *mahā* feier, fest, *māhas* lust, ergötzen; feier, fest (ferner, nach Çabdar. im Çabdakalpadrūma, sowohl *mahā* als *māhas*: opfer); *mahās* (adv.) gern, freudig, munter; rasch; *māhasvant* ergötzlich, erfreuend. Es wäre hier also das opfer als festgabe bezeichnet; von schlachten gar keine spur; wir berühren vielmehr skr. *māhānā* gern, leicht, bald, prompte, *makšú*, prompte, *mox*; und die verwandtschaft mit *μάχ-αιρα* u. s. w., got. *meki*, sl. *mečí* wird durchaus unwahrscheinlich oder müßte wenigstens ganz anders aufgefaßt werden als es bis jetzt geschah. Hingegen lassen sich lat. *macte mactare*, und zwar letzteres in beiden bedeutungen (die Curtius nn. 90 und 459 trennt), mit skr. *makh- mah* am ungezwungensten vereinbaren. *Mactus macte*, geweiht (*mactus taurus*), gefeiert, reichlich beschenkt (*mactus esto, macte esto*, anruf an die gotttheit), hoch! brav! (*macte*) ist mit skr. *mah-i-ta*, geehrt, gefeiert, verehrt, hoch in ehre gehalten, soviel als iden-

tisch \*). Als regelrechte fortsetzung von uraltem und skr. *makh* wäre urlat. *mah* anzusetzen, das mit suff. -to zu *mac-to* wird, so wie sich bei der vertretung der weichen aspirate *vec-to* aus *veh + to* ergibt. *Mactare* heißt seinerseits zuerst feiern, dann opfern, endlich aufopfern ganz so wie *sacrificare* unter den Romanen. *Macellum* könnte nur dann hieher gehören, wenn man die begriffsentwicklung opferbank, fleischbank, fleischmarkt zugibt. Lautlicherseits hätte ich nichts dagegen, da man hierdurch keinesweges lat. *c* = *kh* erzwingt. Man pflegt *mac-ellum* zu theilen, was freilich sehr bequem ist; eine tiefere einsicht in die geschichte dieser lat. bildung wird aber wohl dadurch nicht gewonnen. Es wäre *macellum*, meiner ansicht nach, falls es wirklich hieher gehört, als ein werkzeugsnomen aufzufassen. Wie *lucellum* aus *lu-cro-*, so wäre *macellum* aus *ma-cro*, d. i. aus einer sich an *ja-culo- spe-culo- co-culo-* (Corsen beitr. 346) anschließenden bildung, zu deuten; lautlich aber dabei die entscheidung nicht möglich, ob \**mah-cro* \**mac-cro* oder \**mag-cro* anzusetzen. — Gotisch *mek-i* (sl. *mečī* vielleicht aus dem deutschen entlehnt) dürfte sich zu gr. *μάχ-αινα* so wie got. *mik-ils* zu skr. *mah-ant* (\**magh-ant* n. 12) verhalten.

VII. Zuletzt betreten wir ein schwierigeres gebiet, indem wir auf lat. *f* ursprünglichem *gh* gegenüber unser augenmerk richten. Dabei ist es um so zweckmäßiger vorerst lat. *f* in seinen normaleren functionen kurz zu überblicken, als dadurch zugleich unsere skizze der lat. vertretung der indogerm. aspiraten einigermaßen vervollständigt wird.

a. Italischer vertreter von urspr. *bh* ist bekanntlich *f*, das sich im lateinischen, der regel nach, anlautend erhält, inlautend aber zu *b* regelrecht verschiebt (§. III. a, b):

---

\*) ob auch *Mānes mānus* (\**mah-n.*) mit Pott II<sup>1</sup>, 285 (vergl. oben n. 12) hieherzuziehen, der freilich damals (I<sup>1</sup>, 282) die beiden skr. *mah* (*venerari*; *crescere*) lautlich nicht von einander unterscheiden konnte?

40. fa-c-s, fa-c-ie-s, fo-c-u-s (Corssen), fe-n-es-tra, wz. skr. bhā.

41. fā-ri, fā-ma, gr. φημί, skr. bhā-ś (vgl. zeitschrift XVI, 448).

42. fu-i, wz. skr. bhū; vgl. nn. 56 a, b.

43. fug-io, skr. bhug.

44. fer-o, skr. bhar.

45. frā-ter, skr. bhrā-tar.

46. find-o, skr. bhid.

47. fulg-eo u. s. w., skr. bharg.

48. frang-o, wz. urspr. bhrag, got. brak.

49. frug-es, fruc-tu-s, fruor (\*frugv-or), got. bruk-.

50. fov-eo (\*fogv-eo), gr. φάγω, ahd. bahh-u.

51. fāgus, gr. φηγός, ahd. buohha; u. a.

52. \*nōfes (νεφος), nubes, nimbus\*), skr. ná-bhas.

53. \*omf-il-ico (ὀμφαλός), umb-il-icu-s, skr. ná-bhi-s.

54. \*amf-, \*amfo (ἀμφί u. s. w., osk. amf-r, umbr. bereits-verschoben: amb- amb-r, dafür in alter schreibart: amp ampr), amb-, ambo, skr. abhí ubháu.

55. \*luf-et, lub-et, skr. lubh, sl. ljub-i-ti u. s. w.

56 a. \*pro-fo (umbr. prufe = probe) pro-bu-s; skr. pra+ wz. skr. bhū oder bhā (d. i. n. 40 oder 42).

56 b. \*-fam \*-fo, -bam -bo (imperf., fut.) zu n. 42.

56 c. \*-fei (osk. -fei), \*-fus, -bei -bi (ti-bi), -bus, skr. -bhjam, -bhjas.

57. \*alfo (umbr. alfo-), albu-s.

\*) nimbus nábbhas erinnert mich an lat. tempus, wofür L. Meyer zeitschr. VII, 288 gr. τόπος vergleicht, Corssen aber beitr. 441 zu einer angeblichen wurzel urspr. tank, ire, seine zuflucht nimmt. Bopp's tempus = skr. tapas lassen diese beiden gelehrten gänzlich unbeachtet; mir kommt es hingegen höchst einleuchtend vor. Tempus heißt urspr. heisse witterung, dann witterung (temperatur) überhaupt, woraus erst zeit (jahreszeit, zeit), vergl. ital. tempo, fr. temps (witterung und zeit), ferner lat. tempestas, ital. tempesta (ungewitter, hagelwetter), temporale (ungewitter).



58. \*orfo (ὀρφάνος), orbu-s; vergl. armen. orbo- (nom. orb), waise, beraubt.

59. \*fifro (ahd. biber, lit. bebrus, Lottner zeit schrift VII, 183), fiber.

60. \*sorf-eo (ὀρφέω), sorbeo; u. a. Vergl. noch unter c.

b. Uritalischer vertreter von urspr. *dh* ist *ð*, das anlautend zu gemeinitalischem im lat. erhaltenen *f* wird, inlautend aber, je nachdem dafür urlatein. *f* oder *p* anzusetzen ist, sich zu *b* oder *d* verschiebt (§. III. c):

61. wz. \**ðe-*\*); fa-c-ere, fa-ber, fa-m-ulu-s u. s. w., skr.-wz. dhā; vgl. unt. n. 73.

62. wz. \**ðe-*; fe-l-a-re, fi-l-iu-s, fē-mina, skr.-wz. dhā (dhājati); vgl. dagegen Corssen beitr. 188ff.; bemerkenswerth ist auch Walter's vermuthung, wornach fēmina mit altlat. hēmo zusammenhängen soll (zeitschr. XII, 418), dieselbe wird unten, jedoch bei grundverschiedener auffassung des lautverhältnisses, wieder berührt.

63. wz. \**ðer-*; frē-nu-m, fer-e, fer-me, fir-mu-s, for-c-ti-s for-ti-s, ful-cru-m, ful-c-i-re, for-ma (Corssen beitr. 168 ff., wir sehen jedoch von formido, forum, fornix, fretum ab, und wagen auch noch nicht furca aufzunehmen), skr.-wz. dhar.

64. wz. \**ðu-*; fu-mu-s u. s. w. Corssen beitr. 179f., skr.-wz. dhū (dhū-ma-s fū-mu-s).

65. \**iðero* \**iðimo*, inferi u. s. w., infimu-s. Diese lat. wörter sind gewiß richtig von Pott, Bopp und Corssen mit skr. ádhara-s adhamá-s identifiziert worden, so daß sich lat. *n* als späteres einschießel herausstellt; schwerlich ist aber mit Corssen dem inschriftlichen iferos irgend eine historische wichtigkeit beizulegen. Genauer dürfte vielleicht der sachverhalt auf folgende art aufzufassen sein. Urlatein. ifero ifimo (daneben auch ihimo, und daraus lat. imu-s, Corssen, vgl. später), hat sich verhältnismäßig spät, durch anähnlichung an inter

\*) Um mißverständnissen vorzubeugen, ist es vielleicht nicht überflüssig hier noch besonders anzumerken, daß durch *ð* (th) die uritalische nicht die urlateinische lautgestalt ausgedrückt wird.

intimo, zu infero infimo erweitert; die lat. verschiebung ist aber deßwegen, trotz des vorangehenden nasals, unterblieben, weil der sprachgeist die worttheile -fero -fimo (vergl. in in-ter in-timo u. s. w.) gleichsam als lockere, d. i. zur graduation compositionsartig herantretende elemente ansah. Vgl. Ebel zeitschr. VI, 205f., Pott I<sup>2</sup>, 281f.

66. \*rauθo (umbr. rōfo, got. raud-s), rūfu-s, \*ruθro (umbr. rufro), rubro- ruber, skr. rudhirá, ἐ-ρὺθρό-ς; vgl. weiteres unter n. 72.

67. \*louθro \*loeθero (osk. lovfreis liberi, altlat. loebertatem), libero- liber, ἐ-λευθερο-ς.

68. \*ūθer (οὐθαρ), ūber, skr. údhar.

69. \*rōθos, rōbur, skr. rādhās (vgl. n. 73)\*).

70. \*barθa (altn. barð-r, u. s. w.), barba, vergl. jedoch Kuhn zeitschr. XI, 379f.

71. \*verθo (got. vaurd, u. s. w.), verbu-m, siehe jedoch Corssen beitr. 202.

72. \*meθio, skr. mādharma, u. s. w.; hier spaltet sich die urital. lautgestalt, wie bereits oben (§. III c) erörtert wurde, einerseits zu (osk.) mefio und andererseits zu (urlat.) mepio, woraus regelrecht lat. mediu-s. Die nämliche spaltung kehrt innerhalb des lateinischen wieder, und zwar erstens bei der unter n. 66 berührten wörtergruppe, indem lat. raudus und rutilus aus rud-tilus (Corssen beitr. 81) auf urlat. rauþ ruþ, die übrigen lat. formen hingegen auf urlat. rauf ruf zurückgehen (vergl. Schleicher §. 153); zweitens bei den lat. reflexen der wz. urspr. und skr. vardh ardh, indem nämlich:

73. \*arθ-uo (altb. eredh-va)\*\*) durch urlat. arp-uo zu arduu-s wird, die nämliche wurzel aber (urital. arθ) durch arf als arb wohl gewiß in arbos arbor vorliegt (vgl. n. 69), so wie die wurzelform urspr. vardh durch urθ urf in urbs und vielleicht auch in anderen lat. wörtern steckt (vergl. zeitschr. XVI, 120 ff., 203); — drittens ist die in rede stehende spaltung bei den lat.

\*) Nach Kuhn; doch fällt es schwer, rōbur von skr. rabhas (rabhas-a, speed; force; joy; consideration; regret) zu trennen, vergl. n. 52. Somit dürfte es unter f = bh gehören.

\*\*) vgl. skr. ūrdh-vá, gr. ῥοθ-φό, die auf \*vardh-va zurückgehen.

reflexen von wz. skr. dhā vorhanden, indem sich zu den unter n. 61 berührten formen auch -*ḍo* in \*cre(t)-*ḍo* (skr. *ṣrad-dhā*) \*ven'-*ḍo* gesellt, woraus man durch urlat. -*pō* zu lat. *crē-do ven-do* gelangt. In letzterem falle kommt die *f*-gestalt, und zwar guten rechtes, dem freien anlaut zu; und wenn sich Corssen beitr. 184 gegen die doppelte lat. vertretung von wz. skr. dhā sträubt, so scheint er dabei zu vergessen, daß eben sein scharfsinn eine solche doppelte vertretung bei urspr. rudh wegen \*rud-tilo neben ruf-o u. s. w. aufgestellt hat. Zu der *p*-gestalt der lat. vertretung von wz. skr. dhā gehört auch sodalis (\*so-pa = skr. svadhā, vergl. Curtius n. 305 in der 2. ausg.).

Urital. *ḍ*, urlat. *p*, lat. *d* ist weiter vorhanden in:

74. \*vi $\dot{v}$ uua, vidua, skr. vidhavā.

75. \*ae $\dot{v}$ es, aedes, eigentlich so viel als focus, wz. skr. idh, woraus u. a. skr. édhas (d. i. aidhas), brennholz, áidhá, flamme, vgl. αἶθος.

76. \*fun $\dot{v}$ o, fundu-s, skr. budh-ná-s, gr. πν $\dot{v}$ -μῆν, wz. urspr. bhudh, Graßmann zeitschr. XII, 114 ff.

77. \*fi $\dot{v}$ es, fides, wz. griech. πι $\dot{v}$ , urspr. bhidh, Graßmann ebend. 120. — Noch ist an med-itari med-eri, neben gr. μα $\dot{v}$ , altb. madha (heilkunde, weisheit), bei Curtius n. 429 (2. ausg.), an ador neben ἀ $\dot{v}$ ίρ ἀ $\dot{v}$ άρεη ebend. n. 304, und an rud-ens neben skr. rudh (einhalten, hindern; altb. rud), bei Benary 223, hier zu erinnern; letzteres jedoch sehr unsicher.

Unter den zahlreichen fällen, worin bekanntlich anlautendes lat. *h* neben ital. oder lat. *f* auftritt, kommen nun mehrere vor, die in ihrer *f*-gestalt mit größerer oder geringerer bestimmtheit den eben erörterten kategorien zugeschrieben werden, und zwar zu *a*: hordus neben fordus (zu n. 44); haba neben faba (slav. bobŭ); hebris neben febris (s. n. 79); horreum neben farreum (s. n. 84); herba neben fibra und φορβή, s. Curtius n. 411; hilum wahrscheinlich, wie schon oft vermuthet, mit filum eins und dasselbe (mit \*ne hilum, woraus nihil nilum u. s. w., ist italien.: non aver filo della tal cosa = non averne punto, und mit hilum als νάρθηκος

*τὸ ἐντός* etwa italien. filo della schiena, rücken-  
grat, zu vergleichen), folglich wohl zu urspr. *bhandh*, vgl. n. 77;  
hanulum neben fanum (zu n. 41); dazu vermuthungs-  
weise, nach n. 89a, harena neben sabin. *fasena*; — zu  
b: horctum neben forctum u. s. w. (n. 63), dazu mit  
Benary 191 und Walter zeitschr. XII, 418 f. auch hor-  
tari, vgl. spätlat. und italien. *con-fortare* (ferner damit  
gleichwurzellig, nach Corssen beitr. 174 f.; mars. *herna*,  
*saxa*, woraus *Hernici*). Weiter kommen hier aus dem  
inlaute in betracht, zu a: *mi* bei *mihi*, *mī*, umbr. *mehe*,  
neben \**tifei*, umbr. *tefe*, lat. *tibi* *tibi*, ferner \*-*his* -*is*  
im dat.-abl. pl. neben \*-*fis* -*bis* n. 56 c, vergl. Corssen  
nachtr. 212—219 (skr. und altb. *āis* für a-*bhis* läßt sich  
aber damit, meiner ansicht nach, nicht genau vergleichen),  
und -*fui* \*-*hui* -*ui* in der perfectbildung, Corssen beitr.  
229; nachtr. 210 f.; — zu b: \**ihimus* *imus* neben \**ifi*-  
*mus* n. 65, Corssen nachtr. 193, 207. Habe ich endlich  
recht, *puer* (*puer*-*tas*) aus \**pufro*- \**pufer* (\**pu*-  
*thra*, skr. *putra*, vgl. die einleitung zu n. 36) zu deuten,  
so dürfte auch an \**puher* *puer* als an einen zwar ver-  
schiedenartigen, jedoch nach §. VI hieherzuziehenden fall  
gedacht werden.

Ueber das verhältniß von *h* zu *f* bleibt aber, sowohl  
bei a als bei b, insbesondere nach unserer auffassung des  
gesamten lautwandels, wohl kein zweifel mehr übrig. Es  
ist hier nämlich *h* ein späterer leiser hauch, den das  
schwindende *f* zurückläßt; man vergleiche z. b. span. *ham-*  
*bre*, nordrum. *hemis-it*, valdars. *home* (südrum. *fome*)  
neben lat. *fames*; oder armen. *hing*, fünf, aus \**fi*ng (os-  
set. *fonz*), u. s. w. u. s. w. Im gegenheil soll aus einer  
älteren sprachperiode *f* als entartung von urlat. rauhem *h*  
weiter unten bei c angenommen werden.

Endlich kommen wir

c. zu lat. *f*, dem gegenüber unter den schwesterspra-  
chen auf urspr. *gh* hingewiesen wird, und müssen zuerst  
die einzelnen fälle, die man dafür aufgestellt hat, einer  
näheren sichtung unterziehen. Daraus dürfte sich ergeben,  
daß man die häufigkeit dieser erscheinung wohl zu hoch

anzuschlagen pflegt; und wenn namentlich nach Graßmann (a. o. 89) lat. *f* (daneben jedoch vor vocalen auch *h*) anl. skr. (urspr.) *gh* regelmäfsig vertritt, anl. *ghr* jedoch fast häufiger durch *gr* als durch (das regelmäfsigere) *fr* ersetzt werden soll, so vermag ich hingegen für lat. *fr* = *ghr* kein einziges beispiel als gesichert anzusehen. Wir gehen nun zur musterung über.

78. lat. *for-mu-s* neben skr. *ghar-má-s* (gluth, wärme), got. *var-m-* (\**gvarm-*). Durch griech. *θερμό-* u. s. w. wird es aber höchst wahrscheinlich, daß es sich um gräkoitalisches *θ* handle, das im lat. anlaut regelrecht als *f* erscheint. Damit soll nicht behauptet werden, daß gräkoital. *θερ* von urspr. und skr. *ghar*, leuchten, glühen, brennen, gänzlich zu trennen sei, sondern es wird blofs die speciell lateinische abweichung in abrede gestellt; und man darf vielleicht auch hier (vergl. die letzte anm. zu §. IV) auf uraltes *dhar* neben *ghar*, wozu sich noch *bhar* (got. *bri-nn-an*, ags. *byr-n-an*, brennen, altn. *brimi*, flamma Diefenb. got. *wtb. I*, 326 u. s. w.) gesellt, rathen. Vgl. Curtius grundz. II, 79 c.

79. Auf letztere urform (*bhar*) führt jetzt Corssen, dessen lehrreiche auseinandersetzungen nachtr. 220 ff. nachgelesen werden mögen, lat. *fer-men-tum*, *for-vu-s fer-v-ere*, *fur-ere* (*fur-ere* = skr. *bhur*, Bollensen or. und occid. II, 475, vergl. III, 50) zurück, *defrutum* aber zu einer nebenform davon (*bhru* \*), schwankt hingegen wegen *for-nu-s* zwischen *ghar* (skr. *ghr-ñō-ti*) und *bhar* (deutsch *ber-n-en bre-nn-en*), während er früher, beitr. 203 ff., *forvus*, *fervere*, *furere*, *fornus*, nebst *febris* (\**fer-bri-s*) und *formus*, sämmtlich aus *ghar* deutete. Jedenfalls ergibt sich aus den hier berührten wörtern kein sicheres beispiel für lat. *f* = urspr. *gh*; vgl. noch die vorangehende und die nächstfolgende nummer, auch Curt. unt. n. 415.

\*) was das sanskrit näher betrifft, woraus Corssen, angeblich nach Benfey, *bhar- bhra-*, rösten, anführt (vgl. Leo Meyer, gr. I, 46), so sind wir auf das unbelegte *bhṛ* beschränkt, das: tragen, tadeln, rösten, krümmen heißen soll.

80. lat. flāvus, nebst fulvus, stellt noch immer Corssen (nachtr. 229 f.) mit helvus u. s. w. (n. 24, wz. ghar) zusammen, indem, seiner ansicht nach, flāvus fulvus von ahd. blāo (gen. blāwes) wegen der verschiedenheit der bedeutung getrennt werden müssen. Eine solche spaltung in der farbenbezeichnung wäre jedoch nichts befremdendes; und für die bhar-gestalt lassen sich noch skr. babhrú, rothbraun, braun, ahd. brūn, fulvus, fuscus, purpureus, ja sogar ein lexikographisches skr. bharita (fem. bharitā bharinī) = harita, anführen. Gegen flavus = blāo würde eher der umstand sprechen, daß flāvus fulvus von helvus holus folus, diese aber von gr. χλόος u. s. w. schwer loszureißen sind. Sollten sich etwa hier die beiden lautgestalten (ghar, bhar) in lateinischer zunge durchkreuzen?

81. lat. fel fellis, neben ahd. galla, ags. gealla, gr. χολή, altsl. žlŭčĭ, d. i. galle als „grünes“, „grüngelbes“, vgl. Curt. n. 200, Corssen beitr. 211 f., 318. Trotz Kuhn's \*χολ-φη \*gal-va (zeitschr. I, 516, wobei letzteres durch all angeblich = sarva unterstützt werden sollte) dürfte wohl das lat. wort (felli- \*fel-vo) von allen übrigen verschieden gebildet sein, und dadurch bhar-va, nicht ghar-va, als dessen grundform um so möglicher erscheinen.

82. Entschiedener ist hingegen, auch wegen lat. h neben f (s. spät.), lat. \*faru-, das aus fariolus neben hariolus haruspex harispex erschlossen wird (Corss. beitr. 213), mit den entsprechenden wörtern in den verwandten sprachen (skr. hirā, darm, u. s. w. Curt. n. 199) zusammenzustellen, die sämtlich auch hier auf gh hinweisen.

83. lat. fordeum (hordeum, s. später), neben ahd. gersta, kersta, gr. κριθή. Sehen wir vorläufig von der näheren bewandtnis des lat. anlantes ab, so ist nach Schleicher und Kuhn gr. κριθή aus \*κριστη (\*κρισθη) = gersta entstanden, und lat. hordeum steht nach ersterem (comp. §. 153) „wohl für \*horteum, \*horsteum“, während Kuhn eingehender die lat. vertretung der mittleren consonantengruppe auf folgende weise bespricht: „Auch

hier ist zunächst durch *s* aspiration des *t* bewirkt, *th* dann in *dh* und *d* übergegangen und das inlautende *s*, daß das lateinische hier nicht dulden konnte, ausgestossen, oder dem vorangehenden *r* wie in *horreo* assimiliert, worauf sich dann das *rrd* in *rd* naturgemäÙ vereinfachte (zeitschr. XI, 386).<sup>4</sup> Somit: *hors-t- hors-th- hor-dh- (horr-dh-) hor-d-*, ein vorgang, der auf lateinischem boden auch deswegen schwerlich zugegeben werden könnte, weil hier aus *\*rst* eher *st* (*\*tors, torrere, tostum* d. i. *\*tors-tum* \*) oder *rss rs* (*\*vers, verrere, versum* d. i. *vers-tum*) zu erwarten wäre. Meiner ansicht nach müÙte man *herθα* (*horθα*; vgl. z. b. *τερος*- neben *tors- torreo*) als eine bereits in der gräkoitalischen periode vor sich gegangene, sehr leichte verstümmelung von *χερσθα* ansetzen, wozu sich, wegen des vocals, griech. *\*χρῖθα χρῖθή* genau so wie *χρῖνω* zu *cerno* (vgl. Walter zeitschr. XII, 386), das von Kuhn angesetzte got. *\*gairstō* aber genau so wie got. *faihu* zu lat. *pecu* verhält \*\*). Uebrigens wäre, durch die so ansprechende vereinbarung der gräkoitalischen mit der deutschen form, ein wichtiges beispiel für die lateinische fortsetzung einer aspirirten tenuis (*t, th, p, d*) jedenfalls gewonnen, das sich den oben (§. VI) von uns berührten schön würde anreihen lassen. *Gers-ta* *\*χρῖσ-τη* leitet nun unser verehrter herausgeber von wurzel urspr. *ghars* skr. *ghṛṣ hrṣ* (empörstarren; so hätte schon richtig Buttman im *lexilogus hordeum* mit *horrere* zusammengestellt) ab, und nachdem er den beweis geliefert, daß daneben, mit logischer identität, auch skr. *bhrṣ* vor-

\*) Beiläufig sei hier die Pott'sche, von Corssen beitr. 396 f. gutgeheissene erklärang *pestis* aus *\*perstis* *\*perd-ti-s* berührt, wogegen ich mir zweierlei zu bemerken erlaube: es ist nämlich erstens dabei *pestas* nicht beachtet; sieht man aber zweitens von diesem ab, so ist *pes-ti-* ohne irgend einen verlust aus *pet-ti* (*pet-* fallen, skr. *pat*) lautgerecht zu deuten, d. i. *pestis* = *ruina*, vgl. *lābes* als *lapsus, perniciēs, pestis*.

\*\*) In betreff der consonanten lieÙen sich auÙerlich die drei formen nach Graßmann's theorie aus einer wurzel urspr. *ghardh* erklären, d. i. *χρῖθ-* *hord- gerd-* : *ghardh-* : *πυθ-μῦ\** *fund-us bod-m* : *bhudh-*; und deutsch *gers-ta* stünde dann regelrecht für *gerd-ta*. Dadurch würde man aber unnöthiger und unnützlicher weise die einheit der wortform stören. Die vermeintlichen eranischen reflexe zu *hordeum* u. s. w. gedenke ich nächstens in den beiträgen zu besprechen.

liegt, will er lat. *fordeum* (*hordeum*) mit dieser wurzelvariation in näheren zusammenhang bringen. Es spricht jedoch eben die gleichheit der griech. lat. und deutschen bildung sehr stark dawider. Einleuchtend wird hingegen von demselben gelehrt

84. lat. *far* (d. i. *farr* aus *fars*) mit got. \**baris* (*barizeins*, *κριθίνος*), altn. *barr* (ndfrs. *berre*), u. s. w. zusammengestellt, d. h. im grunde auf die wurzelgestalt *bhars* (emporstarren) zurückgeführt. Schwerlich findet er aber wieder anhängen, wenn er weiter (a. o. 387) behauptet, daß bei *far* „die bedeutung mehl, vgl. *farina*, auch die berührung mit der andern wz. *ghr̥s*, reiben, zerreiben, deutlich hervortreten läßt“. Eine solche berührung wäre doch kaum anders zu fassen, als daß *far* (logud. und südsard. *färre färri*, *semolino d'orzo*, neben südsard. *fàrra*, *farina*, *fior di farina*) in der bedeutung „spelt“ das emporstarrende (aus *ghars* = *bhars*), in der bedeutung „mehl“ hingegen das zerriebene (aus *ghars*, skr.-wz. *ghr̥s*) hiefse. Aus *ghars*, reiben, zerreiben (vgl. n. 87) leitet noch immer Corssen (nachtr. 105 f.) sowohl *hordeum* u. s. w. als *far*, indem er Kuhn's erörterungen völlig unbeachtet läßt.

85. lat. *fostis* (*hostis*, s. später) neben got. *gasts*. Schwerlich von einander zu trennen, obwohl weder die anzahl der sprachen, noch die bedeutung, so überzeugend wie bei *hordeum* (no. 83) für die wurzeleinheit das wort führen. Doch ist jedenfalls, mit bezug auf die Corssen'sche ableitung von wz. skr. *ghas*, verzehren, verschlingen, fressen (allgemeinere bedeutung in *ghas-ra*, verletzend, schindend, beitr. 222 f.; *hīs* ist indeß von *han* nicht zu trennen, vgl. Benfey gloss. z. chrest.), bemerkenswerth, daß neben *ghas*, logisch davon kaum verschieden, auch skr. *bhas* (vergl. no. 89a) vorliegt. Da man aus *fos-ti-s* *gas-t-s* auf dentalen auslaut der wurzel rathen kann, so wären übrigens auch andere combinationen möglich. Nach Corssen soll *has-ta* mit *fostis* *hostis* gleichwurzellig sein (a. o. 223); wir berühren aber hiemit lat. *fus-ti-s* (nach Pott zu *fend-*), auch vielleicht *festuca* neben got. *gazds*



(stachel, peitsche), vgl. Schleicher comp. s. 247 (2. ausg.), Diefenbach got. wtb. II, 377. Von *hostis* leitet Corssen *hostire* und *hostia* (*fostia*) überzeugend ab.

86. lat. *faedus* (*haedus*, s. später), sab. *fedus*, von got. *gaits* (*χίμαρος*) untrennbar, dessen *gh*-gestalt durch albanes. *xjīd-i*, griech. *χίμαρος* unterstützt wird, vgl. Stier die albanes. thiernamen (im XI. bd. d. zeitschr.) no. 60. Merkwürdig ist *feda* in der nördlichen Lombardei (Valtellina) und in Nordfriaul (Tramonti) als benennung des schafes zu hören.

87. lat. *furfur*, *friare* *fricae* *fricare* *fricium*, *frivulus*, *fritilla*, *frendere* hält Corssen beitr. 206 ff. für wurzelverwandt mit *far* *farris*, indem er letzteres auf wz. skr. *gharṣ* (*ghṛṣ*, reiben, s. no. 84), *furfur* *friare* u. s. w. aber auf wz. skr. *ghar*, die in der form *gharṣ* durch einen sibilanten erweitert sein soll, zurückführt; vgl. Curtius no. 201. Die bedeutung der hier gemeinten skr.-wz. *ghar* ist zwar einfach „conspergere“; es soll indeß aus skr. *ghṛta*, schmelzbutter, zerlassene butter, schmalz, erhellen, daß die bedeutung „reiben, zerreiben“ auch in diesem einfachen *ghar* lag (a. o. 207), und nachtr. 234 ist ohne weiteres von skr. *ghar*, zerreiben, die rede. Dies erhellt aber wahrlich nicht im geringsten. *ghṛta* als flüssige butter (oder figürlich als regen) ist das beträufelnde oder genauer intransitiv das träufelnde; man vgl. z. b. das sowohl unter *ghar* als unter *ghṛtá* im skr. wtb. angeführte *gīgharmj agnī haviṣā ghṛtēna* (ich beträufele das feuer mit opfer, mit flüssiger [träufelnder] butter), oder rgv. IX, 86, 37: *tás tē kṣarantu mādhumad ghṛtām pájas* (die mögen deine butter träufeln honigsüß, Benfey); somit von reiben gar keine spur. Da ferner griech. *χρίω* mit wz. skr. *gharṣ* (\**χρίσ-γω*, Benf.) lautgerecht zusammenfallen kann, so entbehrt ital. *ferre-*, zerreiben, einer jeden positiven stütze, wie schön auch beispielsweise skr. *ghṛṣti* und lat. *frictio* der bedeutung nach übereinstimmen mögen. Es würde doch niemand aus skr. *karṣ*, schleppen, ein einfacheres gleichbedeutendes *kar* zur ergründung einer lateinischen etymolo-

gie zu erschließen wagen. Da hingegen bohren und reiben natürlicherweise ineinandergehen, wie uns am besten gräkoital. *ter-*, reiben und bohren, zeigt, so stimmt die von Corssen wegen *friare* u. s. w. aufgestellte wurzelform *fer- fre- fri-*, nebst dem denominativen *forare* (s. dagegen Corssen beitr. 177, nachtr. 220), lautlich und logisch mit der wz. urspr. *bhar*, schaben, sehr gut überein, die, von anderweitigen vertretern abgesehen, durch altbaktr. *bar* (nach Justi: schneiden, bohren; dazu für unseren fall besonders wichtig: armen. *br-el*, bécher, piocher, creuser, gratter), ags. *bor-ian*, hd. bohren, wohl zur genüge verbürgt wird. Eine vollkommene parallele zu *fer- fri-are for-a-re* liefert uns lautgeschichtlich und zugleich logisch griech. *τέρ-ε-τρο-ν* (bohrer) neben *τρι-β-ω* (reibe, *ter-o*) und *τροτό-ς* (durchdringend). Uebrigens gebriecht es dazu bekanntlich an speciell lateinischen lautparallelen nicht\*).

88. lat. *futis* *fütilis* *futire* *fütare* erklärt Corssen beitr. 214 f. aus der wurzelform *fu-* = griech. *χv-*, woraus *fu-n-d-ere* durch dasselbe mit *d* anlautende suffix weiter gebildet wäre, das in *ten-d-ere* u. s. w. vorliegt; man reicht jedoch mit dem einzigen *fud* wohl aus (*fut-tilis*, \**fud-tis* u. s. w., vgl. Graßmann zeitschr. XII, 88), das bekanntlich, durch lat. *f* = urspr. *gh*, mit got. *giut-an* ausgeglichen wird; und Curtius' *hau-s-io* (*haurio*) als eine desiderativform von wz. gr. *χv* (vgl. bereits Pott I<sup>1</sup>, 226) wird dadurch um so zweifelhafter. Auf das einfache *fu-*

---

\*) Es läßt sich fragen, ob nicht it. *bricia* *briciolo* (krume, krümchen, bifschen; vgl. das gleichbedeutende it. *fregolo* neben *fregare* [lat. *fricare*], und lat. *frivulus* Corssen beitr. 207 neben *friarè*) durch *br* = *fr* zu dieser nr. gehöre, wofür zunächst it. *bioccolo* neben lat. *floccus* (Diez I<sup>2</sup>, 264) verglichen werden mag. Dahinter stünde aber, nach zeitschr. XVI, 126, eine sehr verbreitete romanische wortfamilie, die als keltisch oder germanisch gilt und sich jetzt hingegen als echtrömisches erbstück herausstellen würde. Sporadisches anlautendes *br* aus *fr* dürfte als ein weiteres umsichgreifen jener lautverschiebung aufgefaßt werden, die im lateinischen inlaute herrscht, und wodurch auch im lat. anlaut *gr* aus *hr* regelmäfsig entsteht (§. V, B β). Auch im roman. inlaute ist deren fortschreiten bemerkbar (§. III b). Endlich dürfte selbst lat. *bulfa* (d. i. \**bulva* \**bluva*, vergl. Corssen ausspr. I, 79) auf diesem wege mit griech. *φλι-ω* zusammenfallen; vgl. Graßmann zeitschr. XII, 90. 93.

führen noch, nach Pott's vorgang, Curtius und Corssen lat. font- (fons) zurück; da indels die sonstige existenz dieser einfacheren lateinischen wurzelform keinesweges feststeht, und Kuhn's etymologie (font- = dhāv-ant, currens; vgl. bereits Benary 159), die nach Corssen lautlich berechtigt, allein der bedeutung nach minder zutreffend war, sich jetzt logisch und lautlich dadurch bessert, daß skr. dhāv, rinnen, und somit dhāv-ant, rinnend, verbürgt ist, so wird fons unter χυ- wenigstens höchst unsicher. Ist aber kein lat. fu-, gießen, vorhanden, so wird auch der zusammenhang von lat. fud (fundo) mit griech. χυ- erschüttert (vgl. Curtius zu n. 203), da im griechischen von einer eigentlichen wurzelerweiterung durch ein d-suffix in χύδην χυδαῖος (Corssen a. o.), vergl. ἀμ-φα-δῆν ἀμ-φα-δά ἀμ-φά-διος, nicht die rede sein kann. Fundo von giutān zu trennen fällt aber überaus schwer.

89 a. Nach Pott's vorgang hält Corssen (a. o. 215 f.) lat. fa-m-es für gleichwurzellig mit gr. χα-τι-ς (χη-τι-ς = χῆ-τ-ος), so daß es eigentlich „mangel“ bedeute; und es stimmen darin auch Curtius (nn. 192 und 408 in der 2. ausg.) und Schweizer-Sidler (zeitschr. XIV, 155) überein. Möglich wäre dies wohl (vgl. n. 89 b), mehr als möglich jedoch nicht. Gegen die ableitung aus bhag (skr. bhak-ṣ), comedere, wendet Curtius mit Corssen's beistimmung ein, daß ein nominales suffix nicht lust bedeuten könne. Greifen wir aber zu einer wurzel, die nicht sowohl „essen“ als „fressen, gierig verzehren“ bedeute, so wird dieser logische einwand beseitigt, da ja der hunger als das „fressende“ oder „gierig zerkauende“ sehr passend benannt wäre. Nun heißt nicht nur skr. bhas, kauen, zerkauen, zermalmen, verzehren, sondern es kommt noch hinzu, daß dessen lautgerechte nebenform psā (kauen, zerkauen, aufzehren) als weibl. nomen außer „essen, speise“ auch „hunger“, und daneben das partic. psā-ta „hungrig“ bedeuten soll. Somit wäre lat. \*fas-m-es als „fressende“ lautgerecht von bhas abzuleiten, und es verhielte sich fā-m-es dazu (fāmes bei Benfey und Curtius ein versehen) genau so wie Cāmena zu Casmena oder Cā-

millus zu Casmillus. — Es kommen ferner im skr.: bhas-i-ta, zu asche verzehrt, n. asche, bhas-man n. asche (d. i. nach Böhlingk-Roth: das vom feuer zerkaute, zermalmte) vor, womit sabinisch fas-ena (lat. harēna, arēna) als „fein zermalmtes“ zusammenhängen dürfte (vgl. im hebr. 'aphar, pulvis, neben 'epher, cinis). —

89b. Hat die vorige nummer lat. fa- in fames als reflex von wz. griech. φα in abrede gestellt, so ist freilich hingegen lat. fa-ti- = griech. φα-τι- in fatigare af-fatim, faticere (Pott I<sup>1</sup>, 142, Corssen beitr. 216), bei identischer stammbildung und schön übereinstimmender bedeutung, unabweisbar. Vgl. no. 19 und die schlufsbemerkungen. — Faux lassen wir einstweilen lieber bei seite.

90. Endlich ist lat. frāgum frāgrare neben skr. ghrā, Pott I<sup>1</sup>, 182 \*), zu erwägen, eine zusammenstellung die so gut als möglich sogar in Littré's wörterbuch eingang gefunden, bei Schleicher aber (comp. 2. ausg. s. 247) erst aus or. und occ. III, 69 auftritt. Corssen bestreitet sie, beitr. 180f.: erstens, wiewohl schüchtern, vom logischen standpunkte aus deswegen, weil skr. ghrā: beriechen (ghrā-ṇa, die nase; u. s. w.), fragrare hingegen: duften heißt. Der (übrigens von Corssen übersehene) umstand, daß skr. ghrā-ṇa auch geruch im sinne von odor bedeutet, würde nach Curtius (grundz. 2. ausg. s. 461; II, 104 in d. erst.) auch hier um so weniger ins gewicht fallen, als, seiner ansicht nach, skr. ghrā (das mit verschiedenen präfixen auch: beschnupern, küssen bedeutet) mit griech. χαύω u. s. w. (darunter auch χρίω; vgl. ob. no. 87) verwandt, und ihre gemeinsame grundvorstellung die der nahen berührung sein soll. Lautlicher- und formalerseits kann weiter Corssen weder fra-gra-re als reduplicirtes ghrā, noch \*frā-gero- als odorifer billigen. Daß Pott wegen des g in fragum auf strāges hinweist, hebt Corssen nicht hervor. Er selbst nimmt nun zu skr. dhraḡ, hingeleiten, streichen, ziehen (vom winde, von vögeln u. s. w.),

---

\*) Pott's wurzelwörterbuch ist mir leider noch nicht zu gesicht gekommen.

seine zuflucht, worin ihm jedoch, trotz dhrági, das streichen, zug (des windes), auch angeblich wirbelwind, schwerlich jemand folgen wird. Wehen und duften sind freilich vielfach verbunden; hier wäre aber schon das wehen eine durchaus hypothetische übertragung. Nach Sonne's auseinandersetzung, zeitschr. X, 99, wäre hingegen skr. ghrā (riechen) mit skr. ghar (leuchten, träufeln) wesentlich identisch, und lat. \*flagus (flag[e]rare) neben \*fragus (frag[e]rare), beide urspr. bhárgas φλέγος, die logische parallele dazu (übrigens gehört bhar-g, nach s. 100, als secundärform zu bhar = ghar). — Ein sicheres beispiel für lat. *f* aus urspr. *gh* ist hier jedenfalls gewiß nicht vorhanden, und ich wage jetzt eine neue vermuthung, die uns auf uraltes *bh* entschieden führen möchte. Wehen und duften berühren sich bekanntlich überall, worauf uns eben Corssen's etymologie aufmerksam machte; vgl. z. b. skr. dham [= dhav dhū agitare], flare, asl. du-n-a, spiro, flo (raz-duv-ati, sufflare), got. dauns, geruch; hebr. rūākḥ, wind, neben rêākḥ, duft, geruch. Sollte nun nicht lat. frā-g- in frā-g-um frāg-[e]r-are (somit frā-[g] duften) sich zu flā (flā-re, ahd. blā-an) so verhalten, wie strā-g- in strā-g-ulum strā-g-es zu strā in strā-tum (ster-no)? Merkwürdig käme eine weiterbildung durch *g* auch bei der bedeutung wehen vor, in con-flā-g-es (conflages loca dicuntur, in quae undique confluunt [conflant] venti, Paul.; bei Isidor: confrages), während andererseits die bedeutung duften den *g*-zusatz entbehren würde in flōs (als „duftendes“), d. i. wohl \*flo-v-os, grundf. bhra-v-as, vergl. got. blōma, grundf. bhrā-man, wobei sich für lat. -ōs aus -avas : glōria = çravasjā vergleicht \*). Vgl. Grimm wtb. unter bradem.

\*) Irre ich nicht, so hat man bis jetzt eine romanische wörterfamilie, die von gegenwärtiger nummer gewiß nicht zu trennen ist, gänzlich verkannt. Franz. fleurer (olere) und flairer (odorari) werden als verschiedene aussprachen eines und desselben wortes angesehen, vgl. Littre's wörterb. s. vv. und auch das Diez'sche in der 2. ausg. unter fragrare. Fleurer und flairer haben freilich ehemals beide sowohl olere als odorari bedeutet, auch sind sie wohl in letzter instanz aus gemeinsamer quelle entsprungen, müssen jedoch etymologisch streng von einander geschieden werden. Wäh-

Ueberblicken wir jetzt die gesammten fälle (nn. 78 bis 90), die für lat. *f* neben anderweitigen vertretern von urspr. *gh* aufgestellt worden sind und sämtlich dem anlaute gehören, so möchten darunter

- 5 (78, 79, 84, 87, 90; dazu ferner 89 a) auf voritalische dental- oder labialaspirate (79, 84, 87, 90, lat. *f* = got. *b*) zurückzuführen sein; weiter wäre bei
- 2 (80, 81) die möglichkeit einer uralten labialbasis nicht auszuschließen; endlich bei
- 6 (82, 83, 85, 86, 88, 89 b) lat. *f* = anderweitigen vertretern von urspr. *gh* als sicher, oder im hohem grade wahrscheinlich, anzuerkennen.

In den letztgenannten 6 fällen tritt durchweg, bis auf einen (88 fundo, nach Pott's und Curtius' vermuthung selbst bei diesem), lat. *h* neben lat. *f* auf (fari- hari-, fordeum hordeum, fostis hostis, faedus haedus, fa-ti-sco hi-sco), und zwar so, daß von fa-ti- (fatisco u. s. w.) neben hi-sco abgesehen, wobei es sich um gänzlich verschiedene bildungen handelt, die *f*-gestalt jedesmal der lateinischen literatur völlig fremd bleibt. Ebenso ist ihr das unter n. 80 berührte folus (neben holus) fremd, so daß aus der literarischen sprache als einzige einigermaßen sichere belege für lat. *f*, voritalischer gutturalaspirate gegenüber, fa-ti- und fundo dastünden. Wir kommen weiter unten darauf zurück.

---

und nämlich flairer unmittelbar auf fragrare zurückgeht, ist hingegen fleurer als denominativ von altroman. \*flavor. (fleur: flavor:: peur: pavor) aufzufassen, daß im engl. flavour (vgl. labour zu labor), geruch, geschmack, unverseht fortlebt. Fleurer, d. i. \*flavorare, tritt wieder regelrecht in Calabrien als hhiavurari (hhia = fia), riechen, daneben hhiavuru, geruch, endlich in Sicilien als ciorari (cio ciau = fia), beriechen, anriechen, hervor; s. m. studj critici I, 32 f. (= 310 f.). \*Flavor geht seinerseits, so wie z. b. clamor auf clamare, auf ein verbum \*flavare zurück, dessen frequentativ \*flavitare (vergl. clamitare) in italien. fiutare (\*flav'tare), beriechen, anriechen, fortlebt. Letzteres wollte hingegen Diez mit flauto fläuter zusammenbringen. \*Flavare wird endlich wohl am natürlichsten aus älterem \*flagvare \*fragvare, d. i. einem denominativ von \*fragno-, gedeutet, dessen neutrum in lat. fragum (\*fragum) vorliegt. Fl aus fr wohl durch anähnlichung an \*flagrare aus fragrare (pr. u. cat. flairar, duften, piem. fiairé fieiré, stinken, sard. log. flagranzia). Ob sard. fiagare, beriechen, stinken, daneben fiagu, geruch, das eben angesetzte \*flagvare vertritt, wage ich nicht zu entscheiden; es könnte auch aus flagrare verstümmelt sein.

Wie ist nun überhaupt eine solche lauterscheinung zu erklären?

Vierlei ließe sich dabei denken. Es könnte erstens lat. *f* eine urspr. labialvariation vertreten, die sonst nicht vorhanden wäre; vgl. die letzte anm. zu §. IV und nn. 78, 83. Die formelle übereinstimmung mit den aufseritalischen wörtern stellt sich jedoch einer solchen hypothese entgegen; vergl. insbesondere n. 83 *fordeum*, n. 85 *foctis*, auch n. 86 *faedus*, bei denen es übrigens an sicheren asiatischen reflexen leider gänzlich fehlt. Zweitens wäre, mit lat. *qv* bei der tenuis parallel, urlat. *hv* bei der aspirate denkbar, woraus sich *f* entwickeln würde, so wie z. b. gr. *φ* aus *χf* in *νιφ*- d. i. *\*νιχf*- urlat. *nihv*- (n. 9). Vgl. Kuhn XI, 374, 386 f., der jedoch kühner zu werke geht, indem er *bh* aus *ghv* annimmt. Gegen *f* aus *\*hv* ist aber zu bemerken, daß man anderwärtige zeugnisse für die existenz dieser lautgruppe, wie sie besonders im deutschen zu erwarten wären (vgl. z. b. got. *hvas quis*, got. *qvam*- βαίνω be-n- venio, ahd. *chuo βoũs* bōs), so viel als gänzlich vermißt, da got. *war-m*- (*\*gvarm*-) bei der erklärang von *formus* (n. 78) der griechischen parallele wohl nachgeben muß. Gräkoitalischer oder altitalischer aspiratenwechsel kann drittens vermuthet werden, wie ja in dem eben berührten falle gräkoital. *th* statt *kh* dem indischen *gh* gegenübersteht. Es schlägt hier Corssen's deutung ein, indem nach diesem forscher urspr. *gh* auf lateinischem sprachboden in die labio-dentale aspirata *f* umschlägt (beitr. 167, 209, nachtr. 204). Nach den beiden vorangehenden hypothesen, insbesondere nach der ersteren, wäre das verhältniß der daneben auftretenden *h*-gestalt, d. i. von *hostis* zu *foctis* u. s. w., kaum anders als durch schwächung von *f* zu *h* (vergl. ob. zu a und b) zu erklären. Corssen stellt nun auch im allgemeinen die lautstufe *gh f h* (so wie *dh f h*, und besonders *bh f h*) auf; doch konnte sich manchmal nach ihm *gh* (oder *dh*) lautlich verzweigen, und einerseits zu lat. *f* umschlagen, andererseits wie im sanskrit sich zu lat. *h* verflüchtigen, was sich leicht nach unserer auffassung des gesammten lautsystemes dahin ändern ließe,

daß urital.  $\chi$  in solchen fällen als  $h$  regelmäÙsig fortlebe und zugleich als  $f$  erscheine. Bestimmter möchte aber viertens die von uns vertretene deutung folgendermaßen lauten. Die altitalische rauhe gutturalspirans  $h$  schlug oft im anlaute dialektisch zur labialspirans  $f$  um, wofür sich gegisch  $\varphi$  toskischem  $\chi$  gegenüber (geg.  $\nu\phi\alpha$  = tosk.  $\nu\phi\alpha$  *gnosco*; geg.  $\beta\acute{\alpha}\varphi\tau\epsilon$ , pers.-türk. *bakht*, tosk.  $\beta\acute{\alpha}\chi\tau$ , *schick-sal*; u. s. w.), ferner span. und port.  $f$  = fr.  $h$  und arab.  $h$ -laute (*faraute*, *fardido*, im älteren span. = *hér aut*, *hardi*; span. und port. *alfange*, säbel, arab. *al-khan-gar*; altspan. *Maformat*, später *Mahoma*, altport. *Ma-famede*, arab. *Mohammad*, u. s. w. Diez I<sup>2</sup>, 299, 308f.), sicil. *finnir* = fr. *hennir* (*hinnire*; ebend. 256) und vieles dgl. vergleichen läßt. In Bitti und dessen bezirk (Sardinien, Logudoro) soll nach Spano (*ortogr. sarda*, I, 3, 3. anm.) *fomines* (mit „*f soave*“) statt *gemeinlogudores. homines*, lat. *homines*, ausgesprochen werden, was uns ganz besonders zu statten käme (vgl. dazu *fēmina* als fem. von *hēmōn-* unter n. 62), wenn dabei nicht der verdacht entstünde, daß es sich um prosthetischen labiallaut handle (vgl. logud. *bocchire*, tōdten, \**vocchire* \**occhire* \**occhidre* *occidere*). Neben der dialektischen, volksthümlichen  $f$ -gestalt (vergl. sabinisch *fedus*, *fasena*, *fircus*), die sich nur ganz sporadisch im schriftlatein festsetzte, ist die  $h$ -gestalt (*hostis*, *hordeum* u. s. w.) wohl als die fortsetzung der gesetzmäßigeren lautform zu betrachten (d. i. regelmäÙsiges  $\chi$   $h$ , neben dialektischem  $\chi$   $f$ ), obwohl die möglichkeit nicht ausgeschlossen werden kann, daß das eine oder das andere mal auch hier, wie bei  $f$  aus urspr.  $bh$  und  $dh$ , späteres erst aus  $f$  wiederentstandenes  $h$  vorliege, somit:  $\chi$   $f$   $h$ , wie eben z. b. bei arab. *Mohammad*, altspan. *Maformat*, später *Mahóma*. Schon die häufigkeit der doppelgestalt (5 fälle unter 6) ist der annahme von  $h$  aus  $f$  sehr ungünstig, und bei *hisco* neben *fatisco* ist übrigens, wie bereits oben angemerkt, die wortform gänzlich verschieden. Durch die art und weise wie sich Terentius Scaurus ausdrückt: *ubi illi (antiqui) f litteram posuerunt, nos autem h substituimus, ut quod illi fordeum dicebant, nos hor-*



deum u. s. w. werden wir uns gewiß nicht dazu überreden lassen die unursprünglichkeit der letzteren lautform zu bekennen. Wir glauben nämlich daß in vorklassischer zeit beide formen nebeneinander standen, wie ja nach zwei glossen bei Paulus, die Corssen beitr. 208 zusammenstellt, *hel-us*, pl. *hel-us-a* (d. i. späteres *holus holera*) neben *fol-us* in jene zeit hinaufreichen (vergl. dazu *gra-gli-aus* urlat. *hra-hli-*, nn. 30, 31), und nehmen folglich an, daß die dialektische form nach und nach in römischer zunge der gesetzmäßigeren lautgestalt unterlegen sei\*). Uebrigens würde, nach dem oben auseinandergesetzten, irgend ein beispiel von späterem *h* aus *f* = *gh* unsere annahme nicht stören, die nun wiederholt dahin lautet, daß lateinisches einem urspr. *gh* gegenüberstehendes *f* aus urlatein. rauhem *h* (somit z. b. *ford-eu-m* aus *χord-eu-m*) entspringt, während umgekehrt späteres fast unhörbares *h* als überbleibsel von schwindendem *f* unter *a* und *b* sich ergab und auch hier (*χ f h*) nicht unmöglich wäre.

Durch den umstand daß lat. *f* als vertreter von urspr. *gh* auf den anlaut beschränkt ist, wird schon ohne weiteres eine skeptische verdächtigung allgemeiner art größtentheils zurückgewiesen, welche die unter §. V für die direkte gleichung urlatein. *h* (lat. *h*, *g*) = urspr. *gh* aufgestellten belege sämtlich zu gefährden schiene, und hier zum schlusse näher erwogen werden soll. Dieselbe liefse sich etwa folgendermaßen ausdrücken: Gibt man altlat. und lat. *f* = urspr. *gh*, und weiter überhaupt lat. *h* aus lat. *f* zu, so ist bei jedem urlat. oder lat. *h* der lautkreis *gh* (*χ*) *f* *h* (folglich beispielsweise die sonderbare revolution: *migh-mix- mif- mih- mi(n)g-*; *vagh- vex- vef- veh-*) möglich. Eine solche verdächtigung ergibt sich aber, meiner ansicht nach, davon abgesehen, daß inlaut. lat. *f* (*b*) = urspr. *gh* nirgends erscheint, auch dadurch zunächst in betreff des inlautes als unstatthaft, daß *h* aus *f* eine überaus gelinde

\*) Ebenso wäre, bei umgekehrtem lautverhältnisse (s. ob. zu *a* und *b*), *horctum* neben *forctum* aus der vorklassischen zeit überliefert, und die alte unorganischere *h*-gestalt später gänzlich verschollen.

aussprache haben mußte und folglich zur wiederbelebung als *g* (mingo, tragula u. s. w.) die nöthige kraft nicht besaß. So läßt sich wohl (vgl. zu *a* und *b*) inlaut. *h* aus *f* = *bh dh* aufstellen, ein solches *h* wird sich aber doch nimmer zu *g* verschieben können, und die beiden zusammenstellungen, die, meiner ansicht nach, eine solche verschiebung voraussetzen würden, d. i. lat. greg- (grex) zu skr. grhá (Benary 116, 139, 216, L. Meyer vgl. gr. I, 49) wz. urspr. grabh skr. grabh grab, und latein. virga zu skr. vrh d. i. urspr. und auch skr. vardh (es müßte nämlich dabei lat. \*gref \*greh greg, \*virf \*virh virg angenommen werden) vermag ich keineswegs als gesichert zu erachten. Aus gleichem grunde ist auch für anlaut. urlat. *hr hl* lat. *gr gl* = urspr. *ghr* die direkte gleichung urlat. *h* = urspr. *gh* nicht zu bezweifeln. Es bliebe noch urlat. vor vocalen anlaut. *h* (lat. *h*) übrig; und hier wäre die verdächtigung nicht durchaus unerlaubt. Wird nämlich z. b. haedus aus faedus (grundf. ghaida) als möglich eingeräumt, so ist auch zwischen urspr. ghja's und lat. hes- (n. 27) ein altlat. \*fes nicht unmöglich. Die wahrscheinlichkeit ist aber selbst hier so äußerst gering, daß sie an die unmöglichkeit gränzt.

Lat. *f* als vertreter von urspr. *gh*, das überhaupt nur anlautend, in der schriftsprache aber ganz vereinzelt erscheint, indem dieselbe dafür das gesetzmäßigere *h* aufzuweisen pflegt, ist als dialektischer zug anzusehen und unter die normalen lautcorrespondenzen nicht aufzunehmen.

Mailand, 19. august 1867.

G. I. Ascoli.

## Nachtrag

zu latein. und roman. II, zeitschr. XVI, 210

(spiro, spes).

Es ist hier folgendes ausgeblieben: Dagegen (d. i. gegen lat. *sp* = urspr. *sv*, bei spis spir-o neben indogerm. svas) könnte lat. se (= sva) son-o. (= svan-) u. s. w. eingewendet werden. Erhärtung von *o* begegnet uns jedoch